21987

6 0 5

ТУ-19-241-82

3

3


студия
ДИАФИЛЬМ

03—2—099

АРКАДИЙ ГАЙДАР

Арк. Гайдар


Аркадий Гайдар
ЧУК и ГЕК
Аркадий Гайдар
АРКАДИЙ ГАЙДАР
ПУСТЬ
СВЕТИТ
ШКОЛА
ТИМУР И ЕГО КОМАНДА
АРКАДИЙ ГАЙДАР
ВОЕННАЯ ТАЙНА
Аркадий Гайдар
ДЫМ В ЛЕСУ
А ГАЙДАР
АРК ГАЙДАР
ПУСТЬ СВЕТ
АРК ГАЙДАР
ЧЕТВЕРТЫЙ
БЛИНДАЖ
ОГИЗ МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

2



„Это ли еще не счастье?! И на что мне иная жизнь? Другая молодость? Когда и эта моя прошла трудно, но ясно и честно!“

А. Гайдар.
«Горячий камень»



В январе 1904 года в г. Льгове Курского уезда в семье учителей родился Аркадий Голиков, будущий писатель Гайдар.

Преподавая в школе при сахарном заводе, родители одновременно вели большевистскую пропаганду и после поражения революции 1905 года вынуждены были со Льговом расстаться.



Наталья Аркадьевна и Петр Исидорович Голиковы.



Детство Гайдара прошло в Арзамасе.

Аркадий с сестрами.



«Я рос в городе Арзамасе. Там громко гудели колокола тридцати церквей, но не было слышно заводских гудков. Заводов там не было. Зато стояли четыре монастыря, и через город всегда тянулись вереницы божьих странников и странниц...

Когда взметнулись красные флаги февральской революции, то и в таком городке, как Арзамас, нашлись хорошие люди... Это были большевики».



Арзамасские большевики. 1920-е годы.
Второй справа—П. И. Голиков.



Аркадий Голиков включился в революционную работу — охранял штаб большевиков, распространял листовки и даже получил ранение — бандитский удар ножом.

В ноябре 1918 года, четырнадцати лет, он ушел в Красную Армию.

«Я был рослым крепким мальчишкой, и вскоре, после некоторых колебаний, меня приняли на 6-е Киевские курсы красных командиров».



«Я был на фронтах: петлюровском, польском, кавказском, внутреннем на антоновщине и, наконец, близ границ Монголии. Что я видел, где мы наступали, где отступали, скоро всего не перескажешь.

Характеристика на командира роты А. Голикова.

Но самое главное, что я запомнил,—это с каким бешеным упорством, с какой ненавистью к врагу, безграничной и беспредельной, сражалась Красная Армия одна против всего белогвардейского мира»—так писал Гайдар в своей автобиографии.



«Обыкновенной биографией в необыкновенное время» назвал свою жизнь Гайдар. Но трудно с этим согласиться. Даже для тех героических лет жизнь его необычна. За всю историю Красной Армии он остался самым молодым командиром полка.

Первая страница рукописи повести «Школа».

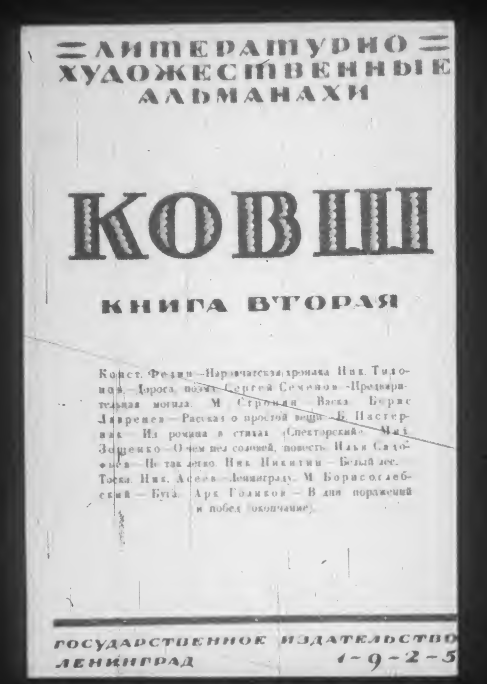
В декабре 1924 года, тяжело заболев в результате старой контузии, Гайдар вынужден был расстаться с армией.



Гайдар с матерью.
Фото 1924 года.



«С тех пор я стал писать. Вероятно, потому, что в армии я был еще мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была, жизнь, как оно все начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел все же немало».

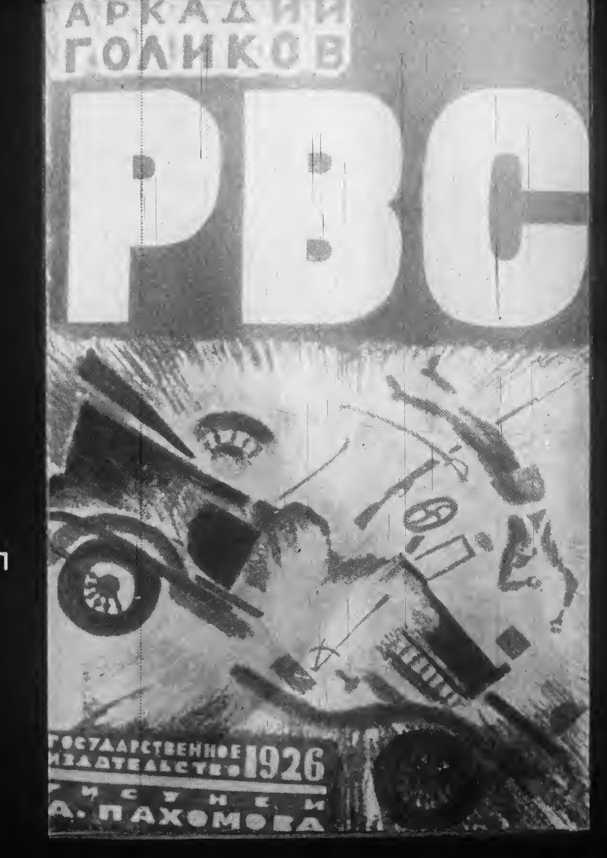




В 1925 году в журнале «Ковш» опубликована первая повесть писателя — «В дни поражений и побед». Это была книга о том, как курсанты киевских командных курсов учились, дружили, сражались с белобандитами.



Он работал в газетах Перми и Свердловска, Архангельска и Москвы, Дальнего Востока. Он подписывал свои корреспонденции монгольским словом «Гайдар» — всадник, скачущий впереди.



В 1925 году Гайдар написал первую книгу, обращенную к детям,—«Р.В.С.».



Это рассказ о нелегкой жизни ребятишек в годы гражданской войны, об их подвиге—спасении командира, об их возмужании.

Илл. Д. Дубинского.



Тема романтики революционной борьбы будет продолжена в повести «Школа», которая во многом отразит отроческие годы самого Аркадия Голикова.

Илл. Д. Дарана.

В своих книгах Гайдар умно и просто рассказал о причастности детей, даже самых маленьких, к великим делам страны, о переплетенности детских радостей и горестей со всеми сложностями «взрослого мира», об общей устремленности к счастью, которое невозможно без великого чувства Родины.



Повесть «Дальние страны». Илл. Д. Дубинского.

Герои Гайдара не идеальны. Они могут не сказать вовремя правды, как Чук и Гек, или поддаться дурному влиянию и трудно выбираться из своих ошибок, как было с Сережей из повести «Судьба барабанщика».

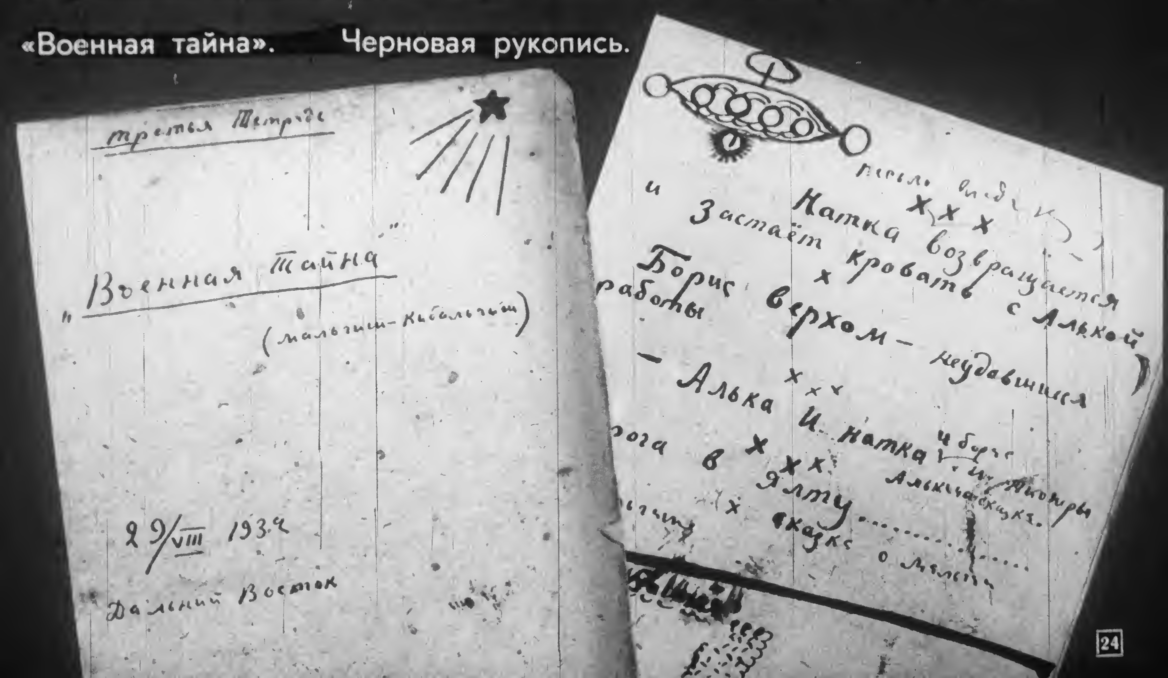
АРК. ГАЙДАР

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

Рисунки
Е. КУЗНЕЦОВА

люби барабанщика, который сам упал и сам поднялся

Гайдар никогда не старался сделать жизнь для своего юного читателя упрощенной. В ответ на письма ребят с просьбой изменить судьбу маленького светлоголового Альки Гайдар ответил письмом, адресованным пионерам Ростова.



«Военная тайна». Черновая рукопись.

«Вам жалко Альку... Ну так я вам откровенно скажу, что мне, когда я писал, было и самому так жалко, что порою рука отказывалась дописывать последние главы.



«Сказка о военной тайне». Илл. В. Конашевича.



И все-таки это хорошо, что жалко. Это значит, что вы вместе со мною, а я вместе с вами будем еще крепче любить и Советскую страну, в которой жил Алька, и зарубежных товарищей, тех, которые брошены на каторгу и в тюрьмы.

Илл. В. Конашевича.

И будем еще больше ненавидеть всех врагов—и своих, домашних, и чужих, заграничных, — всех тех, что стоят поперек нашего пути и в борьбе с которыми гибнут наши лучшие большие и часто маленькие товарищи».

Илл. В. Конашевича.





Илл. Д. Дубинского.

«Что такое счастье—это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную и счастливую землю, которая зовется Советской страной».

Этими строками не только завершается «светлый как жемчужина» рассказ «Чук и Гек», они подытоживают главную тему всех произведений, написанных в 30-е годы: «Дальние страны», «Военная тайна», «Дым в лесу», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика»...





Очень важная тема книг Гайдара—тема дружбы: дружбы революционной, интернациональной, дружбы народа и Красной Армии, дружбы детей и взрослых.

Удивительное путешествие совершают папа со Светланкой. Многое в пути они увидели, узнали, поняли, что не нужно обращать внимание на мелкие обиды, а надо беречь дружбу и взаимопонимание в семье.

Голубая чашка

Рис. П. Митурича

Рассказ А. Гайдара



«Голубая чашка».
Илл. Д. Дубинского.



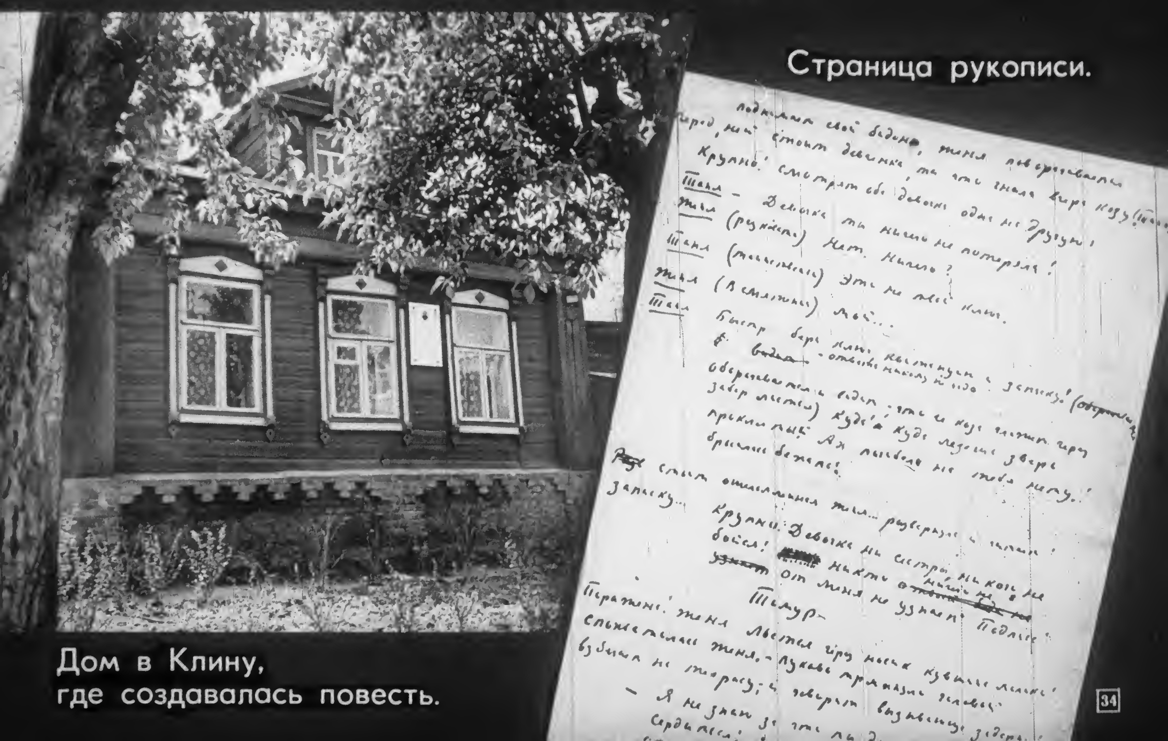
А. Гайдар и Р. Фраерман. 1939 год.

Гайдар и сам был верным и надежным товарищем. Крепкая дружба связывала его с К. Паустовским, Р. Фраерманом. На квартире Р. Фраермана на заседаниях знаменитых «Конотопов», где собирались писатели, ученые, журналисты, Гайдар читал свои новые произведения.



А. Гайдар с сыном Тимуром. 1939 год.

В 1940 году Гайдар написал занимательную и яркую, романтическую в своих устремлениях и реальную в своей жизненной основе книгу «Тимур и его команда».



Страница рукописи.

Дом в Клину,
где создавалась повесть.



Многим поколениям детей подарил Гайдар прекрасную игру-дело—тимуровское движение.

35 Кадр из к/ф «Тимур и его команда». Реж. А. Разумный.

Когда началась война, Гайдар по заданию ЦК ВЛКСМ пишет сценарий фильма «Клятва Тимура», призывая ребят оставить ложную романтику побега на фронт и стать активными помощниками старших в тылу.

1 — 3

Глава I

Вот уже три месяца, как командир бронедивизиона полковник Александров не был дома. Вероятно он был на фронте.

В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочерям Жене и Ольге остаток каникул провести под Москвой на даче.

На полу комнаты валялись куски бумаги, обрывки мочала и пучки соломы.

Сдвинув на затылок цветную косынку, перекинув через плечо тряпку и опираясь на щетку, насупившаяся Женя стояла перед Ольгой, а та ей говорила.

— Я поехала с вещами, а ты приберешь квартиру. Можешь бровями не дергать и губы не облизывать. Потом запри дверь. Книги отнеси в библиотеку. К подругам не заходи, а отправляйся прямо на вокзал. Оттуда вот эту телеграмму...

6 март. Клин. 41

Германия ввела войска в Болгарию, по-видимому, в тыл Грекам.

⟷

В 1941 г. должно быть нами заложено 2935 новых предприятий, шахт, заводов, ГЭС и т.д.

⟷

„15 летний план развития промышленности СССР" — мне будет 52 года. Что же — увидеть еще можно.

. . . ⟷ . . . .

Записи в дневнике 6 марта 1941 г.

Клятва полковника Александрова, обращенная к дочери, прозвучала как завет детям всех бойцов и командиров, сражающихся на фронтах, как присяга самого Гайдара:



«Женя! Я смотрю тебе сейчас в глаза прямо, прямо... Я клянусь тебе своей честью старого и седого командира, что еще тогда, когда ты была совсем крошкой, этого врага мы уже знали, к смертному бою с ним готовились. Победить его обещались. И теперь свое слово мы выполним».



А. Гайдар
перед отъездом
на фронт.
1941 г.



Несколько очерков успел написать военный корреспондент «Комсомольской правды» Аркадий Гайдар.

Их герои—простые солдаты, совершающие свой ежечасный подвиг.



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

...ольцам орденоносного 306...

У ПЕРЕПРАВЫ



РАКЕТЫ И ГРАНАТЫ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК ВЛКСМ

Телефон секретариата

№

19 июля 1941 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ.

Дано писателю тов. ГАЙДАРУ Аркадию Петровичу в том, что он командируется в Действующую Красную Армию юго-западного направления в качестве военного корреспондента газеты "Комсомольская Правда", согласно разрешения генерального штаба Красной Армии. /пропуск от 18 июля 1941 года/.

Член редколлегии - /Б.Буркоз/.

26 октября 1941 года, на рассвете, у железнодорожной ветки Леплява—Золотоноша на Полтавщине погиб Аркадий Петрович Гайдар.





Он шел впереди группы партизан, и когда ударила фашистская пулеметная очередь, успел только вскрикнуть, предупреждая своих товарищей об опасности...



Прошли годы.

Стали музеями
дом, где родился
Гайдар во Льгове,
и арзамасский дом
в три окошка.
Выросло
светлое здание
музея Гайдара
в Каневе, построенное на
средства пионерии
страны.
Живет трудовой жизнью
тепловоз
«Аркадий Гайдар»,
плавает по морям
теплоход его имени—

и все это продолжение славной жизни Гайдара.

ГАЙДАР

Борис Камов

А. ГОЛЬДИН

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.П. ГАЙДАРА

Борис Камов ПАРТИЗАНСКОЙ ТРОПОЙ ГАЙДАРА

ГАЙДАР НА ВОЙНЕ

ВЕРА СМИРНОВА

Р. ФРАЕРМАН

Борис Камов
Сумка Гайдара

Книги о Гайдаре.



КОНЕЦ

Автор
Г. Великовская
Художник-оформитель
И. Булатова
Редактор
Л. Пушкова

103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Черно-белый 0-20
Д-202-84 Т17341